

PRESSEMITTEILUNG

Verband der Musikinstrumenten-
und Musikequipmentbranche

Hardenbergstraße 9a
D-10623 Berlin
T: +49 30 8574748-0
F: +49 30 8574748-55
E: somm@somm.eu

w3.somm.eu

Pressekontakt:

SOMM e. V.
Daniel Sebastian Knöll
T: +49 30 8574748-0
F: +49 30 8574748-55
E: d.knoell@somm.eu

Europäischer SchulmusikPreis (ESP): Preisträger 2017 stehen fest

Berlin, 15.03.2017 Schulen aus Hamburg, Wernigerode und Großhöchstetten (Schweiz) haben den diesjährigen Europäischen SchulmusikPreis gewonnen und können sich über den hochdotierten Preis freuen. Das teilte der Ausrichter SOMM - Society Of Music Merchants e. V. am Mittwoch in Berlin mit. Drei weitere Schulen wurden mit Sonderpreisen bedacht. Die offizielle Verleihung des ESP findet am 7. April 2017 im Rahmen der Musikmesse in Frankfurt/Main statt.

Ziel des Europäischen SchulmusikPreis ist es, methodisch-kreatives Arbeiten mit Musikinstrumenten nachhaltig zu dokumentieren, honorieren und der Öffentlichkeit zugänglich zu machen, um das aktive Musizieren an Schulen zu fördern. „Ich freue mich sehr, dass wir in diesem Jahr besonders viele sehr gute und sehr kreative Bewerbungen erhalten haben“, resümiert der ESP-Juryvorsitzende Prof. Dr. Wolfgang Pfeiffer, Musikprofessor an der Philosophischen Fakultät der Universität Erlangen-Nürnberg. „Die Auswahl der Preisträger fiel bei dieser Runde deshalb nicht leicht; sie überzeugen aber durch hervorragende Beispiele aus ihren Musikunterricht, in denen Methoden gezeigt werden, die die Kolleginnen und Kollegen zum Nachahmen inspirieren können. Damit wird das Musikmachen im Unterricht einen weiteren Impuls erhalten“, so Prof. Dr. Pfeiffer.

Preisträger des Europäischen SchulmusikPreises 2017:

Kategorie: Musikalische Arbeit im Klassenunterricht, Klasse 1–4

Preisgeld: 4.000,- EUR

Preisträger: Freie Grundschule Wernigerode

Projektleitung: Simone Drebenstedt

[Zur Jurybegründung](#)

Kategorie: Musikalische Arbeit im Klassenunterricht, Klasse 5–12

Preisgeld: 4.000,- EUR

Preisträger: Johannes-Brahms-Gymnasium, Hamburg

Projektleitung: Jens Illeemann

[Zur Jurybegründung](#)

Kategorie: Musikalische Arbeit im Klassenunterricht, Klasse 5–12

Preisgeld: 4.000,- EUR

Preisträger: Sekundarschule Grosshöchstetten, Schweiz

Projektleitung: Stefan Andres

[Zur Jurybegründung](#)

Sonderpreis für einen herausragenden Musikunterricht in Arbeitsgemeinschaften, der weit über den üblichen schulischen Rahmen hinausgeht und wirkt

Preisgeld: 1.500,- EUR

Preisträger: Gymnasium Biel-Seeland, Schweiz

Projektleitung: Christoph Schaefer

[Zur Jurybegründung](#)

Sonderpreis für ein schlüssiges, aufbauendes, musikalisches Bildungskonzept der Schule

Preisgeld: 1.500,- EUR

Preisträger: Louise Schroeder Schule, Hamburg

Projektleitung: Gino Romero Ramirez

[Zur Jurybegründung](#)

Sonderpreis für ein schlüssiges, aufbauendes, musikalisches Bildungskonzept der Schule

Preisgeld: 1.500,- EUR

Preisträger: Regenbogenschule Köln Dellbrück

Projektleitung: Kerstin Berghoff, Edith Langgartner, Christine Mildenberger

[Zur Jurybegründung](#)

Informationen zum Europäischen SchulmusikPreis sowie eine Übersicht aller Preisträger und ihrer Projektdokumentationen finden Sie unter www.europaeischer-schulmusik-preis.eu

Die Preisverleihung des ESP 2017 findet im Rahmen der [Musikmesse](#) in Frankfurt/Main am 7. April 2017 um 14:00 Uhr im Raum SPEKTRUM 2/Congress Centrum statt.

Über SOMM e. V.:

Der Verband SOMM – Society Of Music Merchants e. V. – Spitzenverband der Musikinstrumenten- und Musikequipmentbranche in Deutschland – vertritt die Interessen von 60 Unternehmen aus den Bereichen Herstellung, Vertrieb, Handel und Medien aus der Musikinstrumentenbranche, die rund zwei Drittel des deutschen MI-Marktes repräsentieren.

Der Verband vertritt national und europaweit die kulturellen und wirtschaftlichen Interessen der Musikinstrumenten- und Musikequipmentbranche mit dem Ziel, die Wettbewerbsfähigkeit der Branche in allen Markt Bereichen zu stärken, die politischen und rechtlichen Rahmenbedingungen den Anforderungen der Branche entsprechend mitzugestalten, Marktstandards zu definieren und Dienstleistungen für Mitglieder zu erbringen, eine zeitgemäße musikalische Fort- und Weiterbildung zu fördern sowie das aktive Musizieren und die Musikkompetenz in der Gesellschaft zu intensivieren.